

Bleu Noël

Un spectacle pour tous ceux qui croient au Père Noël et tous ceux qui aimeraient encore y croire !

En décembre, pour les fêtes de fin d'année, la **compagnie « Al et les Astrolobi »** se retrouve sur les planches. Souvent à la fin des représentations arrive le Père Noël pour la distribution des cadeaux. Mais pour autant, ce personnage tant attendu par les enfants ne partage que peu d'histoires avec eux. Les enfants ne se retrouvent pas transportés dans le monde magique de Noël.

C'est pourquoi les Astrolobi ont décidé de redonner au Père Noël **son rôle de passeur de rêves !**

En décembre, quand la neige recouvre tout de son manteau blanc une atmosphère cotonneuse nous remplit de joie. Qu'on le veuille ou non l'année est presque terminée et cela aussi nous met en émoi.

« **Bleu Noël** » est une histoire mystérieuse et fabuleuse sur la magie de Noël.



« **Bleu Noël** » est une fable, un conte d'hiver, avec deux lutins de bois, une mystérieuse biche, **et l'apparition extraordinaire** de celui que tout le monde attend : « **le Père Bleu Noël** ».

L'histoire

Quelque-part, ailleurs dans un monde enchanté, le Père Noël se prépare pour sa grande tournée annuelle de cadeaux. Catastrophe, il ne lui reste plus assez de poudre magique pour faire voler son traîneau !! **Il lui faut donc réveiller ses deux pantins pour l'aider dans sa quête.**

Les voilà partis en mission dans la forêt profonde et enneigée.

En chemin, les deux lutins rencontreront **la biche magique** qui leur indiquera où trouver l'arbre de la vie, clé essentielle à la réussite de leur incroyable expédition.

Vous l'aurez compris, cette année nous vous proposons notre version de la fabuleuse histoire du Père Noël, **avec tout l'univers fantastique et poétique qui caractérise le travail de la compagnie**



Avec : **Alessandro Maria Torboli** dans le rôle du Père Noël, **Marie Prado et Jérôme Brethomé** dans le rôle des deux lutins

Notes du Metteur en scène

Dispositif scénique

Théâtre d'ombres : un rétroprojecteur diffuse la lumière sur une toile de 2m50 sur 2m50. Les comédiens travaillent sur la projection de leur propre image, sur la projection de différents paysages et sur la projection d'ombres-marionnettes afin d'apporter une dimension magique à notre histoire.

Castelet -Décor

Le décor sert à la fois de castelet et de fond de scène. Cela permet de changer facilement de lieu suivant les projections d'images et de jouer sur les dimensions et la perspective lors de la manipulation des pantins.

Le message

Notre père Noël est bleu pour le différencier de tous les pères Noël de notre société de consommation (*pour beaucoup, le père Noël est un monsieur qui distribue des bonbons dans les galeries marchandes*).

Pour lui donner une part supplémentaire de magie et de mystère, il est symboliquement bleu comme la nuit : Il prend son manteau pour se confondre dans le ciel et ainsi il peut veiller sur les enfants toute l'année.

Les lutins du père Bleu Noël doivent l'aider à faire voler son traîneau pour qu'il livre ses cadeaux. Le spectacle est construit comme un conte, les héros doivent se battre, dépasser leur peur pour sortir grandis par la réussite de leur mission.

Souvent la magie de Noël est représentée par le père Noël et ses rennes qui volent dans le ciel en traîneau pour livrer, chose incroyable, tous les cadeaux en une nuit !

Dans notre histoire, les lutins sont eux aussi magiques puisqu'ils sont d'abord marionnettes et prennent vie pour aider le Père Bleu Noël. Ils partent en quête d'une poudre, elle aussi magique ! Celle qui fera voler son traîneau.

Enfin Noël est associé au partage, nous avons choisi à travers ce spectacle de transmettre la notion de solidarité. Les héros ne réussiront que s'ils s'entraident ! Les lutins ne gagneront rien à aider le père Noël ...

« La Solidarité comme une évidence » est le message de notre histoire.



Dessins et costumes : **Hervé Vital**

Machinerie : **Mino**

Chargée de diffusion : **Gianni Cudazzo**



Fiche technique

Spectacle jeune public : de 3 ans à 7 ans

Equipe de tournée :

3 comédiens : Marie Prado, Jérôme Brethomé, Alessandro Maria Torboli
Éventuellement le chargé de diffusion.

Durée du spectacle : 40 minutes

Plateau : 6m d'ouverture / 4m50 de profondeur / 3m de hauteur

Nous pouvons jouer au sol ou sur scène, **si scène prévoir une scène pas trop haute et bien respecter les dimensions du plateau.**

Repérage / Montage / Filage / Préparation : 4h

Démontage : 2h

Sonorisation :

La compagnie vient avec son matériel son. **La sono se trouve sur scène.**

Eclairages :

- Si représentation en théâtre le plan feu sera fourni par la compagnie.
- Si représentation en salle non équipée, la compagnie fournira les éclairages.

Loges :

Prévoir des loges propres avec miroirs, lavabos, de l'eau minérale et de quoi grignoter.

A fournir obligatoirement

- Arrivées électrique en 220V – 16A
- Faire le noir préférable