

LA PLUS BELLE DES POUBELLES

Fable burlesque et écologique

en salle ou en extérieur
à partir de 4 ans - 40 min



Distribution :

HERVÉ VITAL et ALESSANDRO MARIA TORBOLI : Idée et mise en scène
ALESSANDRO MARIA TORBOLI : personnage farfelu mi-clown, mi-vagabond
HERVÉ VITAL : décor et costumes

C'est l'histoire d'un vagabond qui trimbale son chariot de détritux un peu partout et qui ramasse au hasard de son chemin tout ce qu'il trouve par terre. Une sorte de personnage fantaisiste, mi-clown, mi-clochard.

On découvre un homme qui se joue des objets, qui les détourne et s'en amuse, s'inventant des histoires drôles ou tristes mais toujours empreintes de poésie.

Et puis vient le moment de **la métamorphose du chariot** : l'ouverture de cette grosse poubelle ambulante. **Un moment magique** où l'on découvre petit à petit un somptueux castelet baroque et scintillant composé entièrement de détritux et d'objets savamment disposés. Dès lors, on comprend que notre personnage est un artiste farfelu et qu'il est l'heure pour lui d'entrer en scène.

Différents numéros loufoques s'enchaînent. On écoute « **le Gospel des boîtes de conserves** », on observe « **la danse du paon** » ou encore « **les danseuses hawaïennes** », jusqu'au moment où la musique connaît des ratés, les marionnettes se figent, le décor commence à se disloquer de toute part et une fumée inquiétante s'élève de ce chaos. Notre personnage est anéanti, **c'est le désespoir !** Il referme sa boîte à trésors, replie tant bien que mal ses affaires en toute hâte tout en saisissant un arrosoir dans son bazar pour éteindre ce début d'incendie. **Et là, miracle !**

Des fleurs se mettent à pousser comme par enchantement sur chaque partie arrosée. Notre personnage exulte, il comprend à présent que pour chaque orduxe ramassée, l'on peut y planter une fleur. **Il sera à présent jardinier du monde.**

Comme adoubé de cette grâce, il prend les applaudissements du public et repart comme il est venu, continuant à ramasser et à planter ici et là, les fleurs de la vie.

**ATTENTION ce n'est ni un spectacle pédagogique, ni un spectacle moralisateur !
Nous voulons montrer ce que l'on peut faire à partir de matériaux récupérés,
de façon inventive, ludique et décalée dans l'esprit de la compagnie.**

À l'issue du spectacle, le comédien distribuera des marques-pages recyclés afin de sensibiliser un peu plus les spectateurs sur notre environnement.

Sur ces papiers sera écrit le texte suivant :



**UN SAC PLASTIQUE C'EST : • 1 SECONDE DE FABRICATION
• 20 MINUTES D'UTILISATION
• 400 ANS DE DÉCOMPOSITION DANS LA NATURE .**

Ce marque-page contient des graines. Mouillez le papier, puis plantez le dans le sol. Vous verrez pousser des belles fleurs colorées !

**LE SAVIEZ
VOUS ?**



NOTE D'INTENTION

Ce spectacle a été conçu en Inde, plus exactement à Jaipur. Si la « ville rose » déploie des trésors d'architecture il n'en est pas de même pour la propreté et les ravages des débris disséminés un peu partout dans le pays.

Nous sommes tous concernés par ce fléau planétaire et l'Europe n'est pas épargnée. Par le biais d'un **spectacle ludique**, ma volonté est de sensibiliser les plus jeunes aux préjudices des restes de nos consommations personnelles au quotidien dans la nature. Une **prise de conscience** que tous les **déchets peuvent se transformer et être réutilisés**.

Un message simple, par le biais théâtral que notre planète est en réel danger. Nous nous devons d'éduquer les générations futures pour un monde plus conscient et plus responsable.

La forme théâtrale utilisée repose sur différentes techniques, du **jeu du clown** à l'influence de la **Commedia dell'arte**. Différents **styles de marionnettes** sont proposés comme les marionnettes à fil, à mains ou à tiges. Un large éventail de techniques afin de diversifier et de privilégier l'aspect visuel de celles-ci.

Hervé Vital (co-metteur en scène, décorateur-costumier)

FICHE TECHNIQUE

Spectacle pour le jeune public et leurs parents

- Enfants à partir de 4 ans.

1 Comédien : Alessandro Torboli + 1 Technicien.

Durée du spectacle : 40 min.

Surface scénique :

- 6 m de largeur / 4 m de profondeur.

Le spectacle se joue au sol ou sur scène

(Si scène, prévoir une scène pas trop haute et bien respecter les dimensions du plateau).

Repérage / Montage / Balance / Échauffement : 2 h.

Démontage : 45 min.

Jauge : max. 150 / 200 personnes.

Loges : de préférence à proximité du lieu de représentation, avec miroir, prévoir des bouteilles d'eau à disposition des comédiens ainsi qu'un léger catering.

EN INTERIEUR

- Sonorisation : système complet de diffusion adapté à la salle.
- Éclairage en salle équipée : implantation lumière fournie si contrat.
- Eclairage en salle non équipée : Possibilité de faire le noir souhaité (La compagnie possède 8 PARS 56 qu'elle peut mettre à disposition de l'organisateur).
- Utilisation de fumée lente spécifique au spectacle.

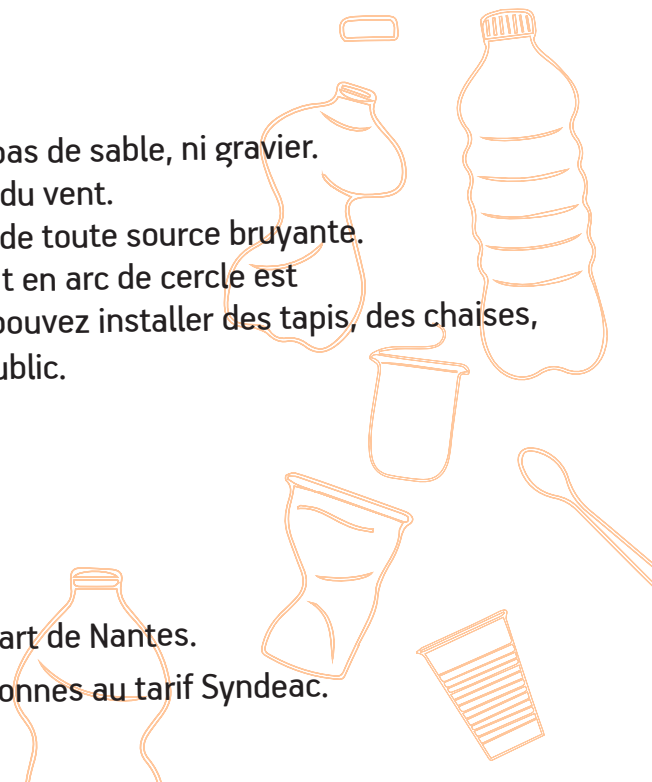
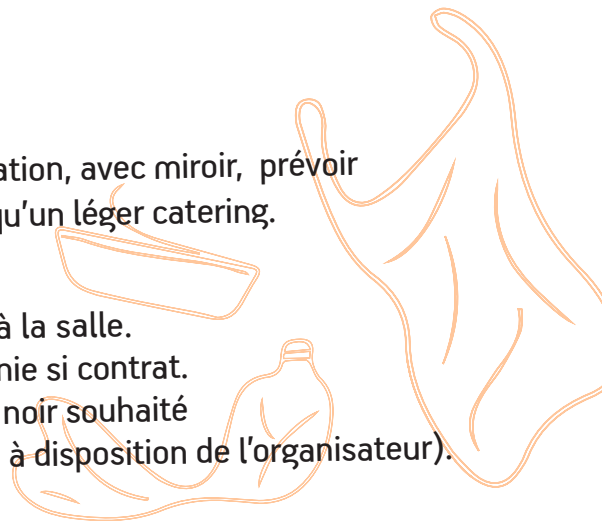
EN EXTERIEUR

- Arrivée électrique en 220 Volts / 16 A.
- La compagnie vient avec son matériel son.
- Sol dur et plat : terre, bitume, gazon, plancher ... pas de sable, ni gravier.
- Prévoir un endroit ombragé de préférence à l'abri du vent.
- Préférer un lieu de représentation calme, éloigné de toute source bruyante.
- Le public placé de manière frontale ou légèrement en arc de cercle est une configuration idéale. Si vous souhaitez vous pouvez installer des tapis, des chaises, cela offrira une bonne visibilité à l'ensemble du public.

Conditions financières :

- Prix de la cession : nous contacter.
- Tarif dégressif dès la deuxième représentation.
- TVA à 5.5%
- SACEM / SACD à la charge de l'organisateur.
- Défraiements kilométriques : 0.60 cts/km au départ de Nantes.

Selon les cas : Repas et hébergement pour 3 personnes au tarif Syndeac.



CONTACTS :

Alessandro Maria Torboli
Directeur artistique et metteur en scène
06 45 91 97 68

Mail : astrolobi@gmail.com

Site : www.astrolobi.com

