

présente



Sur une idée d'Hervé Vital et Alessandro Maria Torboli

Spectacle jeune public et familial - à partir de 4 ans
Théâtre avec manipulation d'objets et de marionnettes
Fable burlesque et écologique

L'équipe du spectacle

Mise en scène : Alessandro Maria Torboli

Costumes et scénographie : Hervé Vital

Chargée de production : Gianni Cudazzo

La distribution

Alessandro Maria Torboli

Personnage farfelu, mi-clown, mi-vagabond

L'histoire



Un vagabond trimbale son chariot de détritux un peu partout et ramasse au hasard de son chemin tout ce qu'il trouve par terre.

Ce personnage fantaisiste, mi-clown, mi-vagabond, se joue des objets, les détourne et s'en amuse, en s'inventant des histoires drôles ou tristes mais toujours empreintes de poésie.



Et puis vient le moment de la métamorphose du chariot : l'ouverture de cette grosse poubelle ambulante.



Un moment magique où l'on découvre petit à petit un somptueux castelet baroque et scintillant composé entièrement de débris et d'objets savamment disposés.

Dès lors, on comprend que notre personnage est un artiste farfelu et qu'il est l'heure pour lui d'entrer en scène.

Le rideau s'ouvre et commence alors une série de différentes saynètes.

Des marionnettes de tout style font leur apparition mais elles ont toutes la particularité d'être faites de ... débris.



Différents numéros loufoques s'enchaînent. On écoute « **le Gospel des boîtes de conserves** », on observe « **la danse du paon** » ou encore « **les danseuses hawaïennes** ».



Les interventions des marionnettes se déroulent aussi bien dans le castelet que parmi le public et certaines n'hésitent pas à provoquer les jeunes spectateurs.



Soudain, la musique connaît des ratés, les marionnettes se figent, le décor commence à se disloquer de toute part et une fumée inquiétante s'élève de ce chaos.

Notre personnage est anéanti, c'est le désespoir ! Il referme sa boîte à trésors, repli tant bien que mal ses affaires en toute hâte tout en saisissant un arrosoir dans son bazar pour éteindre ce début d'incendie.

Et là, miracle ! Des fleurs se mettent à pousser comme par enchantement sur chaque partie arrosée. Notre personnage exulte, il comprend à présent que pour chaque ordure ramassée, l'on peut y planter une fleur. Il sera à présent jardinier du monde.

Comme adoubé de cette grâce, il prend les applaudissements du public et repart comme il est venu, continuant à ramasser et à planter ça et là, les fleurs de la vie.

Fin

**Attention ce n'est ni un spectacle pédagogique, ni un spectacle moralisateur !
Nous avons voulons montrer ce que l'on peut faire à partir de matériaux récupérés,
de façon inventive, ludique et décalée dans l'esprit de la compagnie.**

A l'issue du spectacle, le comédien distribuera des marques-pages afin de sensibiliser un peu plus les spectateurs sur notre environnement.

Sur ces papiers sera écrit le texte suivant :



Notes d'intention

Ce spectacle a été conçu en Inde, plus exactement à Jaipur. Si la « ville rose » déploie des trésors d'architecture il n'en est pas de même pour la propreté et les ravages des détritissés disséminés un peu partout dans le pays.

Nous sommes tous concernés par ce fléau planétaire et l'Europe n'est pas épargnée. Par le biais d'un spectacle ludique, ma volonté est de sensibiliser les plus jeunes aux préjudices des restes de nos consommations personnelles au quotidien dans la nature. Une prise de conscience que tous les déchets peuvent se transformer et être réutilisés.

Un message simple, par le biais théâtral que notre planète est en réel danger. Nous nous devons d'éduquer les générations futures pour un monde plus conscient et plus responsable.

La forme théâtrale utilisée repose sur différentes techniques, du jeu du clown à l'influence de la Commedia dell'arte.

Différents styles de marionnettes sont proposées comme les marionnettes à fil, à mains ou à tiges. Un large éventail de techniques afin de diversifier et de privilégier l'aspect visuel de celles-ci.

Hervé Vital

Fiche technique

- **Spectacle pour le jeune public et leurs parents** : à partir de 4 ans
- **En intérieur comme en extérieur**
 - en extérieur prévoir un lieu à l'abri du vent et sans nuisances sonores

- **Durée du spectacle** : 40 mn

- **Conditions scéniques** :

- 6m de largeur/ 4m de profondeur.
- Utilisation de fumée lente spécifique au spectacle.
- Une prise de courant (16A / 220 V).
- Sol dur et plat

- **Temps de montage** : 2 heures

- **Démontage** : 45mn

- **Jauge** : 150/200 spectateurs environ

Le public placé de **manière frontale** est une configuration idéale.

- Possibilité de jouer le spectacle plusieurs fois par jour

- **Conditions financières** :

- 800€ HT - 1 représentation
- 1 400€ - 2 représentations
- TVA à 5.5%
- SACEM / SACD à la charge de l'organisateur

- **Défraiements kilométriques** :

- 0.40 cts/km au départ de Nantes

- **Selon les cas** :

- repas et hébergement pour 2 personnes.



Contacts

Cie Al et les Astrolobi

Site web:

<http://aletlesastrolobi.blogspot.com>

Diffusion :

Gianni Cudazzo: 06.78.53.61.89

astrolobi@gmail.com