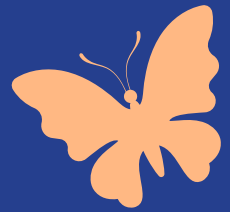




FILIUS



LE FILS DU FILS

Un spectacle sur l'intergénération

en salle ou en extérieur
de 6 ans • 45 min



Distribution :

sur une idée d'ALESSANDRO MARIA TORBOLI

avec ALESSANDRO MARIA TORBOLI : comédien et auteur / THOMAS FAZIO : comédien

mise en scène : DOMINIQUE IZACARD

GIANNI CUDAZZO : musique originale / HERVÉ VITAL : décor et technique

Thibaut, son grand-père et une petite cabane au fond des bois, tous trois témoins d'un parcours de vie.

Dans cette histoire, qui s'adresse à des spectateurs de tout âge, le protagoniste peut être n'importe lequel d'entre nous.

La vie est le chemin aventureux qui nous permet de grandir, de devenir adulte, de nous connaître nous-même, à travers l'expérience indispensable des relations .

Et c'est précisément dans les relations familiales que *Filius* s'inscrit, en faisant levier sur ses propres ressources, ses fragilités et ses peurs.

Grâce aux flashback, *Filius* traverse le temps et avec un langage expressif qui tisse plusieurs registres : du narratif au symbolique, de l'introspectif à l'onirique, créant une atmosphère irrésistible suspendue entre rêve et réalité.

Ce spectacle évoque la relation tendre et complice entre un grand-père et son petit fils.

Thibault entouré d'adultes autocentrés qui ne prennent pas le temps de l'écouter, harcelé par ses camarades qui refusent sa différence, trouve refuge auprès de son grand-père .

Un grand-père bienveillant comme un phare qui lui permet de ne pas perdre pied.

Le grand-père aura t-il le temps d'entourer, de préparer, de protéger son jeune albatros maladroit pour son premier envol ?

Ce spectacle intergénérationnel nous invite aussi à considérer ce que les anciens laissent aux jeunes dans ce monde.

Les thèmes abordés par les protagonistes sont certes profonds mais le traitement, la forme reste ludique, sensible et ponctuée de légèreté.

FICHE TECHNIQUE

Spectacle pour le jeune public et leurs parents et surtout bienvenue aux grands-parents

- Enfants à partir de 7 ans.

2 Comédiens : Alessandro Torboli, Thomas Fazio

Durée du spectacle : 45 min.

Surface scénique :

- 6 m d'ouverture / 6 m de profondeur / 3 m de hauteur.

Repérage / Montage / Balance / Échauffement : 2 h.

Démontage : 1h.

Jauge : max. 600 personnes.

Loges : de préférence à proximité du lieu de représentation, avec miroir, prévoir des bouteilles d'eau à disposition des comédiens ainsi qu'un léger catering.

Possibilité de jouer au sol ou sur scène

(pas trop haute et bien respecter les dimensions du plateau).



EN INTERIEUR

- Sonorisation : système complet de diffusion adapté à la salle.
- Éclairage en salle équipée : implantation lumière fournie si contrat.
- Eclairage en salle non équipée : Possibilité de faire le noir souhaité (La compagnie possède 8 PARS 56 qu'elle peut mettre à disposition de l'organisateur).
- Utilisation de fumée lente spécifique au spectacle.

EN EXTERIEUR

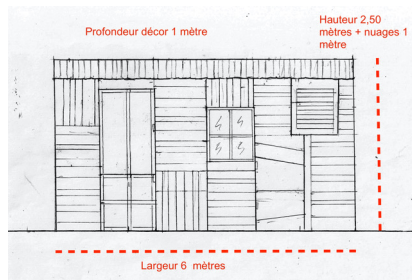
- Arrivée électrique en 220 Volts / 16 A.
- La compagnie vient avec son matériel son.
- Les comédiens peuvent être microphonés si nécessaire. La sono se trouve sur scène.
- Sol dur et plat : terre, bitume, gazon, plancher.
- Prévoir un endroit ombragé de préférence à l'abri du vent.
- Dans la mesure du possible, prévoir un emplacement dans une zone verte.
- Préférer un lieu de représentation calme, éloigné de toute source bruyante.
- Le public placé de manière frontale ou légèrement en arc de cercle est une configuration idéale. Si vous souhaitez vous pouvez installer des tapis, des chaises, cela offrira une bonne visibilité à l'ensemble du public.

Conditions financières :

- Prix de la cession : nous contacter.
- Tarif dégressif dès la deuxième représentation.
- TVA à 5.5%
- SACEM / SACD à la charge de l'organisateur.
- Défraiements kilométriques : 0.60 cts/km au départ de Nantes.

Selon les cas : Repas et hébergement pour 2 personnes au tarif Syndeac.

PLAN LUMIÈRE



Plan face décor

Légende



10 PC 1000W



4 X découpes 614 SX



4 X découpes 613 SX



3 X pars cp 62

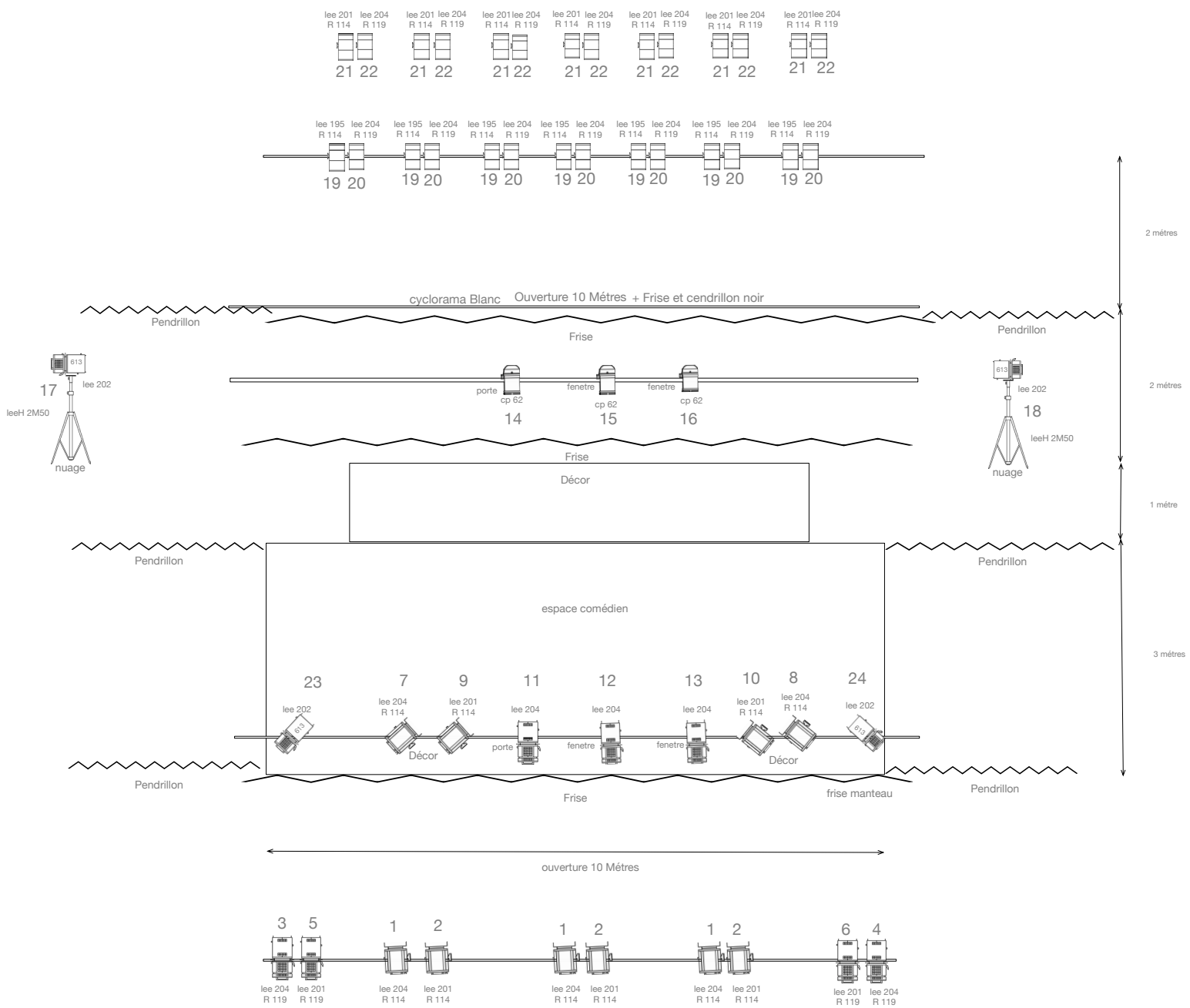


28 Horiziodes 1000W
ou rampe Led



2 pieds H 2m 50

1 console type congo ETC



CONTACTS :

Alessandro Maria Torboli
Directeur artistique et metteur en scène
06 45 91 97 68

Mail : astrolobi@gmail.com

Site : www.astrolobi.com



Affiche : LILOU FRAISSÉ