

LUPUS IN FABULA

Spectacle créé par Alessandro Maria Torboli,
sur une mise en scène de Chantal David (Compagnie Bel Viaggio)

Mesdames et messieurs, les enfants ...
Approchez, approchez ...
Le loup n'est pas dans les bois, mais il est sur la scène !



Le « Grand Little Johnny » l'a capturé pour vous le présenter ...
Venez donc découvrir l'histoire du Grand Méchant Loup !

Mais attention, celui-ci n'est pas un loup comme les autres : c'est celui des histoires fabuleuses, celui qui a mangé le petit chaperon rouge, celui qui a détruit la maison des 3 petits cochons, et qui a effrayé les 7 petits chevreaux...



Ce spectacle interactif destiné aux enfants à partir de 4 ans est l'histoire d'une rencontre : Celle du loup des contes de notre enfance et du « Grand Little Johnny », chasseur sans scrupule et surtout dompteur très disco.

Le « Grand Little Johnny » espère devenir une vedette internationale car il a capturé « la bête », le « monstre » mangeur d'enfants et de chair fraîche et il n'en est pas peu fier.

Cependant, tout ne se passe pas comme prévu ... Le loup fait de la résistance et entre en grève !



De peurs en éclats de rire, de danses effrénées en clowneries déchaînées, nous redécouvrons nos peurs afin de mieux pouvoir s'en amuser !



Ce spectacle burlesque, visuel et coloré est interprété par deux comédiens. Sans estrade, ni scène les enfants sont assis tout devant au plus près des acteurs. Nous avons volontairement souhaité qu'ils puissent participer et réagir aux propos des comédiens. La musique est une création originale. Ce spectacle peut être joué en extérieur comme en intérieur.

S'appuyant sur les figures de la littérature enfantine, les Astrolobi ont la volonté de créer un univers fantaisiste, coloré et poétique intimement lié à un message éducatif :

« Nos créations sont des spectacles populaires, s'inspirant de l'esprit de la Commedia dell'Arte, et favorisant l'improvisation ainsi que la proximité avec les enfants. Nous souhaitons offrir à notre jeune public une expérience théâtrale ludique et interactive. Nous voulons aller à la rencontre de tous les publics en promenant nos spectacles dans les lieux les plus divers possible».



NOTES DU METTEUR EN SCENE

L'idée de départ était de travailler sur la peur chez l'enfant. Nous nous sommes alors demandé quel personnage pouvait symboliser cette émotion. Et c'est tout naturellement que le loup s'est imposé.

- Nous avons donc commencé à travailler sur le loup à travers les contes les plus populaires : Les 3 petits cochons, la chèvre de Monsieur Seguin et le petit chaperon rouge.

Dans la littérature juvénile le loup est l'un des personnages emblématique. Il est souvent le protagoniste de la première histoire lue aux enfants. Il symbolise le danger, l'inconnu, celui dont on doit se méfier.

Dans ces contes, la morale qui en découle et ce que l'adulte veut faire réaliser à l'enfant, c'est de prendre conscience de sa propre vulnérabilité. Le loup est celui par qui la peur arrive mais, paradoxalement, cette même peur engendre un sentiment de fascination et de curiosité. L'enfant aime avoir peur car il se met alors face à ses propres limites.

- Nous avons également choisi de travailler sur le loup dans son élément naturel. Pour cela nous nous sommes documentés sur son mode de vie, son habitat, sa nourriture. Aujourd'hui le loup ne vit plus que dans des espaces protégés, des parcs naturels. Cet animal, en voie d'extinction, a toujours été craint par l'homme, chassé et poursuivi jusqu'à ce que l'homme crée autour de lui une légende, un mythe : Le grand méchant loup !

L'idée du spectacle est de jouer avec la peur des enfants, mais aussi de faire passer un message : Attention le plus méchant n'est pas toujours celui auquel on pense !

REVUE DE PRESSE - EXTRAITS

Théâtre à L'Italienne au dernier Mercredi Animé

Un spectacle s'apparentant au théâtre de rue, avec des personnages évoluant dans des situations burlesques, sur fond de fables enfantines. Très réactifs, les enfants ont beaucoup ri (et les parents aussi) et sont vraiment rentrés dans le jeu des comédiens.

Ouest-France – Plérin (22)

Les enfants aiment le loup et la commedia dell'arte

Dans le cadre de l'animation « Mercredis et strapontins » de l'Accoord, la compagnie Al et les Astrolobi a présenté deux séances de *Lupus in fabula* à la maison de quartier. Devant quelque 120 enfants du centre de loisirs des Dervallières le matin, et environ 150 l'après-midi, venus des autres centres de Nantes. Tous subjugués par le jeu des acteurs, Alessandro Maria Torboli et Jérôme Brethomé, et par l'histoire dans laquelle ils sont aussitôt entrés.

Ouest-France – Nantes (44)

Lupus in Fabula au Théâtre Ligéria

Lupus in fabula détourne joyeusement le mythe de la peur du loup. Irrévérence, pastiche, clin d'œil, plus qu'une réécriture, la troupe nous offre ici une nouvelle fable dont on aurait tort de se priver. (...) Le spectacle est forcément interactif, les comédiens prenant le public à partie ou les jeunes spectateurs criant des avertissements. Car le loup fait de la résistance ! Pas question de rester dans une cage, quand tant de chairs fraîches sont à portée de crocs. On croise ainsi trois petits cochons anglophones et décervelés, une Blanquette de Monsieur Seguin sortant de chez le coiffeur et un rideau récalcitrant qui va se faire décolorer à 90°. Sans oublier une séance de délire total où le loup déguisé en mère grand nous offre une séance de danse endiablée.

Nantes-Poche – Nantes (44)

QUELQUES REFERENCES

Les Fondus du Macadm Thonon-les-bains (74) ; *Au bonheur des Mômes* Le Grand Bornand (74) ; *Vivacité* Sotteville-Lès-Rouen (76) ; « *Les Enfantillages* » Cholet (49) ; *Scènes de canailles* Angers (49) ; « *Les Arts dans la Rue* » Strasbourg (67) ; *Théâtre Ligéria* Nantes (44) ; « *Place aux Mômes* » (56, 22, 29) ; « *Mômes en fête* » Châtelailon-Plage (17) ; « *Les Mercredis animés* » Plérin (22) ; *Festival d'Aurillac* Aurillac (15) ; *Les folies foraines* Joué les tours (37) ...

FICHE TECHNIQUE LUPUS IN FABULA

Spectacle pour le jeune public et leurs parents : à partir de 4 ans

2 Comédiens : Alessandro Torboli – Jérôme Brethomé

1 Technicien

Durée : - 45 mn
Surface scénique : - 6 mètres d'ouverture
- 6 mètres de profondeur
Hauteur requise : - 3m30
Temps de montage: - 3h + 1h de préparation
Démontage : - 1h



Si moins nous consulter

REPRESENTATION EN EXTERIEUR

- **Arrivée électrique en 220 Volts**

- **Pas de scène, ni d'estrade le spectacle se joue au sol**

Si scène, prévoir une scène pas trop haute et bien respecter les dimensions de l'espace scénique (7mX7m)

- **Sol dur et plat** : terre, bitume, gazon, plancher ... pas de sable, ni gravier).

- **Technique** : Nous sommes entièrement autonomes et nous venons avec notre propre matériel (sono et micros HF).

- **Important** : L'été prévoir un endroit ombragé de préférence à l'abri du vent.

REPRESENTATION EN SALLE

Arrivée électrique en 220 volts avec :

- 1 système de diffusion son de bonne qualité de 2 x 500w (Selon capacité d'accueil de la salle)
- + 1 console
- + platine CD

Système d'éclairage : Voir schéma implantation lumière

En extérieur, dans la mesure du possible et pour de bonnes conditions de jeu,

merci d'être attentifs aux demandes suivantes :

- **Le public placé de manière frontale ou légèrement en arc de cercle autour de la piste est une configuration idéale.**
- *Si vous souhaitez vous pouvez installer des tapis, des chaises ou des gradins, cela offrira une bonne visibilité à l'ensemble du public.*
- **Préférer un lieu de représentation calme, éloigné de toute source bruyante.**
- **Les artistes apprécient *une loge à proximité* du lieu de représentation, avec si possible des bouteilles d'eau et de quoi grignoter.**



Cie Al et les Astrolobi

Sites : <https://www.astrolobi.com>

Direction artistique :
 Alessandro Maria Torboli : 06.45.91.97.68

Contact : astrolobi@gmail.com