



Lupus in Fabula

en salle ou en extérieur
à partir de 4 ans - 45 min

Mesdames et messieurs,
les enfants ...
Approchez, approchez ...
Le loup n'est pas dans les bois,
mais il est sur la scène !



Distribution :

CHANTAL DAVID et ALESSANDRO MARIA TORBOLI : mise en scène

ALESSANDRO MARIA TORBOLI : grand Méchant Loup

JÉRÔME BRETHOMÉ : grand Little Johnny

HERVÉ VITAL : décor et costumes

CÉDRIC LE GUILLERM : musique originale

**Le Grand Little Johnny l'a capturé pour vous le présenter ...
Venez donc découvrir l'histoire du Grand Méchant Loup !**

Voici l'histoire vraie de la rencontre du loup des contes de notre enfance et du Grand Little Johnny, chasseur sans scrupule et surtout dompteur très disco.

Le Grand Little Johnny espère devenir une vedette internationale car il a capturé « la bête », le « monstre » mangeur d'enfants et de chair fraîche et il n'en est pas peu fier. Cependant, tout ne se passe pas comme prévu ... Le loup fait de la résistance et entre en grève !

De peurs en éclats de rire, de danses effrénées en clowneries déchaînées, nous redécouvrons nos peurs afin de mieux pouvoir s'en amuser !

Ce spectacle **burlesque et interactif, visuel et coloré** est interprété par deux comédiens. Sans estrade, ni scène les enfants sont assis tout devant au plus près des acteurs. Nous avons volontairement souhaité qu'ils puissent participer et réagir aux propos des comédiens.

S'appuyant sur les figures de la littérature enfantine, les Astrolobi ont la volonté de créer un univers fantaisiste, coloré et poétique intimement lié à un message éducatif :



« Nos créations sont des spectacles populaires, s'inspirant de l'esprit de la Commedia dell'Arte, et favorisant l'improvisation ainsi que la proximité avec les enfants. Nous souhaitons offrir à notre jeune public une expérience théâtrale ludique et interactive. Nous voulons aller à la rencontre de tous les publics en promenant nos spectacles dans les lieux les plus divers possible ».



NOTE DU METTEUR EN SCÈNE

L'idée de départ était de travailler sur la peur chez l'enfant. Nous nous sommes alors demandé quel personnage pouvait symboliser cette émotion. Et c'est tout naturellement que le loup s'est imposé. Nous avons donc commencé à travailler sur le loup à travers les contes les plus populaires : Les 3 petits cochons, la chèvre de Monsieur Seguin et le petit chaperon rouge.

Dans la littérature juvénile le loup est l'un des personnages emblématique. Il est souvent le protagoniste de la première histoire lue aux enfants. Il symbolise le danger, l'inconnu, celui dont on doit se méfier.

Dans ces contes, la morale qui en découle et ce que l'adulte veut faire réaliser à l'enfant, c'est de prendre conscience de sa propre vulnérabilité. Le loup est celui par qui la peur arrive mais, paradoxalement, cette même peur engendre un sentiment de fascination et de curiosité. L'enfant aime avoir peur car il se met alors face à ses propres limites.

Nous avons également choisi de travailler sur le loup dans son élément naturel. Pour cela nous nous sommes documentés sur son mode de vie, son habitat, sa nourriture. Aujourd'hui le loup ne vit plus que dans des espaces protégés, des parcs naturels. Cet animal, en voie d'extinction, a toujours été craint par l'homme, chassé et poursuivi jusqu'à ce que l'homme crée autour de lui une légende, un mythe : Le grand méchant loup !

L'idée du spectacle est de jouer avec la peur des enfants, mais aussi de faire passer un message : Attention le plus méchant n'est pas toujours celui auquel on pense !

Alessandro Maria Torboli



FICHE TECHNIQUE

Spectacle pour le jeune public et leurs parents

- Enfants à partir de 4 ans.

2 Comédiens : Alessandro Torboli, Jérôme Brethomé
+ 1 Technicien.

Durée du spectacle : 45 min.

Surface scénique :

- 6 m d'ouverture / 6 m de profondeur / 3m30 d'hauteur (si moins, nous consulter).
- Le spectacle se joue au sol ou sur scène (Si scène, prévoir une scène pas trop haute et bien respecter les dimensions du plateau).

Repérage / Montage / Balance / Échauffement : 3h + 1h de préparation.

Démontage : 1h.

- **Jauge :** max. 400 personnes.
- **Loges :** de préférence à proximité du lieu de représentation, avec miroir, prévoir des bouteilles d'eau à disposition des comédiens ainsi qu'un léger catering.

EN INTERIEUR

- Sonorisation : système complet de diffusion adapté à la salle.
- Éclairage en salle équipée : implantation lumière fournie si contrat.
- Eclairage en salle non équipée : Possibilité de faire le noir souhaité (La compagnie possède 8 PARS 56 qu'elle peut mettre à disposition de l'organisateur).
- Utilisation de fumée lente spécifique au spectacle.

EN EXTERIEUR

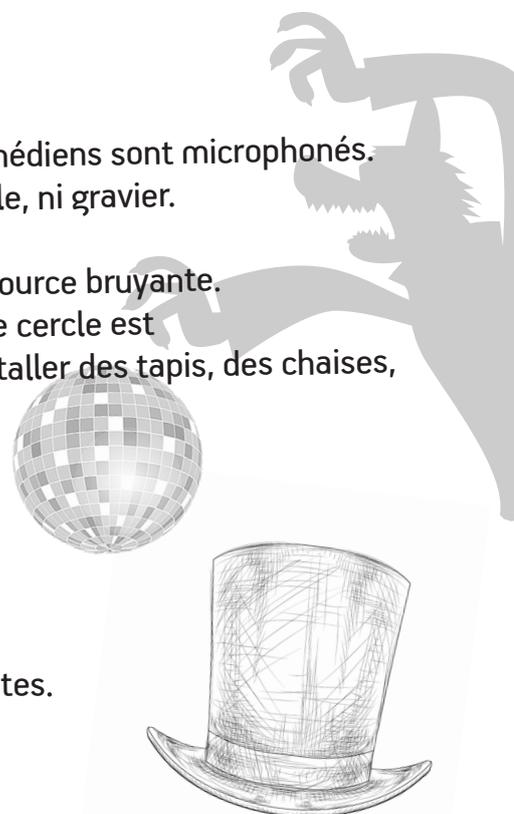
- Arrivée électrique en 220 Volts / 16 A
- La compagnie vient avec son matériel son. Si besoin les comédiens sont microphonés.
- Sol dur et plat : terre, bitume, gazon, plancher ... pas de sable, ni gravier.
- Prévoir un endroit ombragé de préférence à l'abri du vent.
- Préférer un lieu de représentation calme, éloigné de toute source bruyante.
- Le public placé de manière frontale ou légèrement en arc de cercle est une configuration idéale. Si vous souhaitez vous pouvez installer des tapis, des chaises, cela offrira une bonne visibilité à l'ensemble du public.

Conditions financières :

- Prix de la cession : nous contacter.
- Tarif dégressif dès la deuxième représentation.
- TVA à 5.5%
- SACEM / SACD à la charge de l'organisateur.
- Défraiements kilométriques : 0.60 cts/km au départ de Nantes.

Selon les cas :

- Repas et hébergement pour 3 personnes au tarif Syndeac.



CONTACTS :

Alessandro Maria Torboli
Directeur artistique et metteur en scène
06 45 91 97 68

Mail : astrolobi@gmail.com

Site : www.astrolobi.com

