

Le Père Noël était en bleu

08 Jan 2019

L'avant-veille de Noël dernier, le 23 décembre 2018, le Père-Noël était sur scène, salle Vasse. Enfin, un Père-Noël plutôt, car celui-ci était d'un genre particulier : tout de bleu vêtu, avec un accent italien et une propension au loufoque. Joffroy, 6 ans, a apprécié...

Bleu Noël, c'est le titre de ce spectacle mené par un certain Alessandro, dont on détecte l'accent chantant jusque dans ses « ho ho ho » ! L'interprète du petit papa Noël est aussi l'auteur et le metteur en scène de ce « conte fabuleux », création originale de la compagnie de théâtre jeune public Al et les Astrolobi.

Seul en scène, en « bleu comme le ciel », ce personnage haut en couleur, riant sans retenue ni raison, est bientôt rejoint par deux lutins, Fraise et Pistache, farfadets farfelus se chamaillant sans cesse, qui partent en quête de l'arbre de vie...



ASTROLOBI

Dialogues pédagogiques et philosophiques offrent aux enfants et aux parents de quoi rire et réfléchir : « Si je parle, tu m'écoutes ; si je t'écoutes, tu me parles. »

Dans un décor simple, agrémenté d'ombres chinoises pour évoquer tout en les édulcorant menaces et dangers, l'histoire fait son petit bonhomme de chemin en quarante minutes chrono, emmenant les enfants dans un pays imaginaire à la recherche d'une poudre magique.

[🔍 AGRANDIR](#)



ASTROLOBI

Ils doivent contribuer au spectacle en soufflant, applaudissant et se riant de bon cœur grâce à ce scénario naïf, poétique et jovial qui finit par démontrer qu'effectivement, Noël peut être vraiment magique, et pas que bêtement consumériste.

[🔍 AGRANDIR](#)



ASTROLOBI

Alessandro-Noël, à un moment, dit : « les enfants, c'est important de s'écouter ». A l'heure du tout écran, le spectacle vivant est aussi important : le Père-Noël existe, on l'a vu en vrai !



Previous post



Alexandra Girard

Journaliste/correctrice/traductrice/blogueuse/heureuse maman, je redécouvre Nantes à travers le regard de mon fils né en Afrique, après avoir passé 3 ans à Londres à officier sur des fashion websites, puis 9 ans à Casablanca à œuvrer dans la presse généraliste aux rubriques mode, tendances, culture, lifestyle... Je me suis reconvertie dans la presse de proximité depuis...

